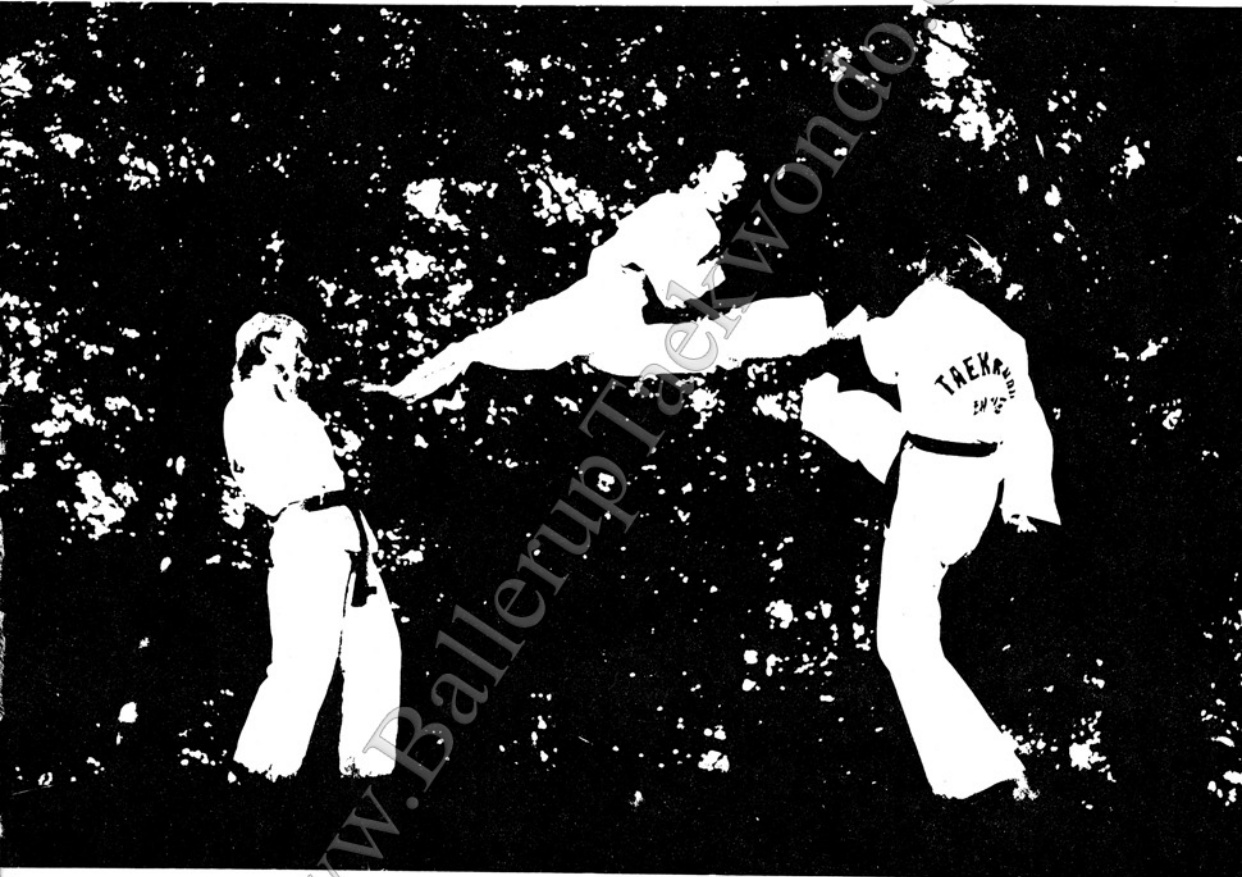


TAEKWON-DO



MEDLEMSBLAD FOR DANSK TAEKWON-DO FORBUND

태권도

2/86

Nr. 2 - april 1986 -

10. årg.

Medlemsblad for Dansk Taekwondo Forbund - Medlem af Europæisk Taekwondo Union og World Taekwondo-Federation. Medlem af Dansk Idræts-Forbund.

Formand:

Jan Jensen
St. Blichersgade 4,
8600 Silkeborg.
Tlf. (06) - 81 01 20

Kasserer:

Nelly Jensen
Ugelsøvej 40
Virklund, 8600 Silkeborg
06-83 70 67

Dansk Taekwondo Forbunds Sekretariat:

Vibeke Harrit
Floravænget 24. 1. sal.
5250 Odense SV.
Kontortid:
Tirsdag og Torsdag
kl. 18.00-21.00.
Tlf. (09) - 17 60 83
Giro: 5 09 71 18

»Taekwondo«s redaktion:

Landsredaktør:

H.P.Hansen
Son Bong Dojang
Tagensvej 61. bagb. 2. sal.
2200 København N.
Tlf. (01) - 83 57 45

Redaktionel fotograf:

Anker Pedersen
Filsøvej 17, Vrøgum
6840 Oksbøl
Tlf. (05) - 27 14 44

Pas og licenskartoteket:

Susanne Christensen
Funder Vestervang 32
8600 Silkeborg
Tlf. (06) - 85 13 10
Telefontid: Tirsdag
kl. 18.00 til 20.00

Tryk: DIXIT 8653 Them
(06) - 84 70 22

Næste Deadline:

den 10. maj 1986

Forside:

Per Kjær fra Silkeborg

Redaktøren skriver

For at sætte et punktum i den meget omdiskuterede sag, om hr. Skovbys rejse til VM i Korea i 1985, bringer jeg efter hovedbestyrelsens ønske, det referat fra sidste hovedbestyrelsesmøde omhandlende netop denne sag. Medmindre der sker eller fremkommer nye ting i sagen vil der ikke mere blive optaget nye indlæg om denne sag.

Punkt 2 fra hovedbestyrelsesmødet d. 01.03.86, i Viby: Informationsafdelingen:

a. Vurdering af HB's beslutning vedr. Jørn Skovby's deltagelse i VM.

b. Jørn Skovby anmodes om at gennemgå og dokumentere sin indsats før, under og efter VM.

c. Samlet redegørelse til klubberne (evt. forbundsbladet) for bestyrelsens synspunkter vedr. sagen.

d. Genoplivning af PR-udvalget.

På baggrund af den debat, der har været på det sidste omkring Jørn Skovby's deltagelse ved VM i Korea har HB haft sin beslutning op til ny vurdering. Det var en enig HB, der den 19.5.85 besluttede at sende Jørn Skovby til Korea for at dække VM pressemæssigt. Jørn Skovby havde på det tidspunkt lavet bl.a. en meget fin dækning af VM i København og EM i Stuttgart, hvorfra der f.eks. blev arrangeret direkte radiointervjuer. Noget HB ikke mener var kommet i stand hvis DTF ikke havde sin egen »pressemand« med. Journalisterne rejser jo ikke »frivilligt« med DTF's landshold



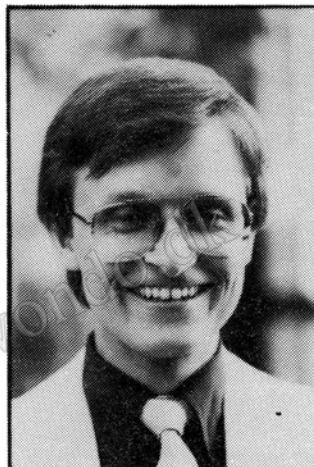
som de ellers gør når f.eks. fodbold landsholdet drager afsted - DTF må altså selv yde en aktiv indsats, hvis vi ønsker noget i medierne. Da HB forventede gode resultater af det store landshold, vi sendte til Korea, var det derfor naturligt, at vi sendte vores egen PR-mand med.

Sportsblade og aviser havde også givet tilsagn om at bringe artikler og resultater fra VM. Såfremt resultaterne udeblev skulle Jørn Skovby få noget andet med hjem f.eks. i form af indlæg til forbundsbladet.

Allerede før beslutningen blev taget af HB, var der lavet et stort forarbejde om landsholdets VM-deltagelse. Aviser og blade var gjort meget interesserede. Op til afrejsen blev der afleveret forskelligt materiale til pressen f.eks. artikler, billeder og relevante data om de enkelte landsholdskæmpere og flere pressemeddelelser. Kort før afrejsen blev landsholdslederen kontaktet, om landsholdet tog deres videoapparat med. Da det ikke var tilfældet lejede Jørn Skovby selv et, idet han mente DTF skulle have »Levende billeder« med hjem.

Redaktøren skriver fortsættelses side 4.

LEDER:



Formand Jan Jensen

I en hvilken som helst organisation - herunder også et idrætsforbund som D.T.F. - vil der helt naturligt være forskellige meninger om hvilke specifikke mål man skal sætte sig for forbundets virke og måske ikke mindst hvilke midler, der skal anvendes for at nå disse mål.

Disse forskelligartede opfattelser vil naturligvis give sig udslag i, at der opstår diskussion om tingene. Dette er godt og sundt - ingen tvivl om det.

Men i D.T.F. synes jeg, at vi har set for mange eksempler på »debatindlæg«, som i deres form har været unødvendigt sårende overfor enkeltpersoner og har været præget af usaglige og udokumenterede beskyldninger.

En debat på dette plan kan hverken de angrebne eller forbundet være tjent med, så jeg vil her appellere til, at man fremover undlader udokumenterede personangreb samt afstår fra at tillægge andre uhæderlige motiver for, hvad de siger og gør uden anden begrundelse, end at man har en »fornemmelse« af at der vist nok foregår noget skummelt, som ikke må komme frem. Denne argumentationsform er unfair overfor den angrebne, uværdig for angriberen og skadelig for forbundet.

Derimod vil jeg opfordre til at vi klarer vore uenigheder gennem en fornuftig og saglig diskussion baseret på kendsgerninger. Så stiger muligheden for at vi bliver enige - og det er jo i sidste ende det, der er formålet med at diskutere - ikk ?

Med venlig hilsen
Jan Jensen



De første dage i Korea gik med diverse møder og med at skaffe informationer om VM, tilrettelæggelsen og de forskellige kæmpere. Der var ikke meget at skrive og ringe hjem om, men kontakten med den danske presse blev alligevel vedligeholdt. Det resulterede i da Danmark endelig fik en VM-medalje blev der bragt knap 3 sider i Ekstra Blads format om resultatet, de øvrige resultater taget i betragtning fik DTF altså alligevel omtale. På turen blev der optaget 7½ times video råbånd, som efter meget arbejde nu er færdigt, så den kan sælges til klubberne, hvilket disse er informeret om. Derudover er andre indtryk fra turen blevet til to indlæg i forbundsbladet. HB gennemså de forskellige avis/blad udklip og det øvrige PR-materiale om landsholdet, det var ret omfattende. Udgifterne for at sende en

PR-mand til Korea har ca. været 24.000 kr., hvilket også er prisen for f.eks. formandens rejse til VM.

Journalisterne har givet udtryk for at det var rart med en »kendt« person som kontaktmand, hvilket jo gælder på lokalt plan.

HB var tilfreds med hele gennemgangen af dette punkt og lader referatet være redegørelse til klubberne. M.h.t. genoplivning af PR-udvalget er dette udsat til næste møde.

3) Hvad gør vi ved den noget afsporede debat om HB og specielt Koreaturen?

HB mener, ovennævnte måske skyldes at vi ikke informerer nok om vores arbejde. Fremover vil vi satse på at tydeliggøre argumenter bag vores beslutninger noget mere. HB-medlemmer kan f.eks. også på skift skrive indlæg til forbundsbladet om de forskellige sektioners arbejdsområder til regionsmøderne, så mange spørgs-

mål/problemer kan besvares/løses løbende. HB vil derfor fremover gerne have tilsendt dagsorden/referat fra regionsmøderne. HB mener, den sidste kritik i forbundsbladet (indlæg Preben Nielsen, Ribe) er urigtig og urimelig, hvilket vi ikke kan sidde overhørig. Sagen sendes derfor til Ordens- og Amatørunderudvalget med ønske om hurtig afgørelse. HB ønsker at afprøve, hvor langt personer kan gå m.h.t. udokumenterede beskyldninger, uden at det får betydning for såvel brevskriver som redaktør. HB mener, sådanne indlæg har en skadelig og negativ virkning på arbejdet i forbundet og opfordrer derfor fremover til at evt. sager undersøges, før man farer i blækhuset. HB ønsker dette punkt optaget ukommenteret i næste forbundsblad.

Ændringer til adresselisten:

D.T.F. NYT

Begynder Cup den 19. april 1986 i Ballerup er aflyst. Til gengæld afholder Tan-Gun Begynder Cup den 24.5.86 i Bauehøjhallen. Sidste tilmelding bliver den 22.4.86. Indbydelse følger snarest.

Åbne DM bliver ikke til noget i maj mdr., men hvis Silkeborgs nye opvisningshal bliver færdig arrangerer Silkeborg Taekwon-do Klub Åbne DM den 25. okt. 1986. Nærmere besked følger inden sommerferien.

Kasserer Nelly Jensen
Tlf. 06-83 70 67

Ebeltoft Taekwon-do Klub
Per Dalsgård
Gartnervangen 4
8410 Rønede
tlf. 06-37 24 04

Holbæk Taekwon-do Klub
Lennert Sihm
Roskildevvej 14
4300 Holbæk
tlf. 03-43 00 26

Roskilde Taekwon-do Klub
Kim Andersen
I.P. Hansensvej 15
4000 Roskilde
tlf. 02-36 07 89

Sønderborg Taekwon-do Klub
Chung Un
Sjællandsgade 24
6400 Sønderborg

Billund TKD Klub
Kurt Ohrt
Sønderkær 303
7190 Billund
tlf. 05-33 16 26

Frederikssund TKD Klub
Tbm Foged
Ådalsvej 64, st.th.
3600 Frederikssund
tlf. 02-31 26 48

Herning TKD Klub
Jonna Furbo
Eng. Kvarter 48, 2.
7400 Herning
tlf. 07-21 51 98

Munkebo TKD Klub
John Paarup
Brolandvej 63 a
5320 Agedrup
tlf. 09-10 76 86

Oksbøl TKD Klub
Peter N. Nielsen
Østergade 24
6840 Oksbøl
tlf. 05-27 10 68

Tørnved TKD Klub
Steen Pedersen
Ellebjergervej 14
4450 Jyderup
tlf. 03-47 65 35

P.g.a. St. Bededagsferien
har hovedbestyrelsen be-
sluttet at flytte D.T.F.'s re-
præsentantskabsmøde til
lørdag den 12. april 1986.
Mødet holdes på Hotel Mer-
cur, Viby Torv, Århus

Adresseændringer

Bagsværd TKD Klub slet-
tes pr. 1/4. 86.

Esbjerg TKD klub pr.
1.4.86
Linda Svendsen
Lodsvænget 34, Hjerting
6710 Esbjerg

Frederikshavn TKD Klub
Richard P. Mikkelsen
Kong Christians Allé 50
9900 Frederikshavn

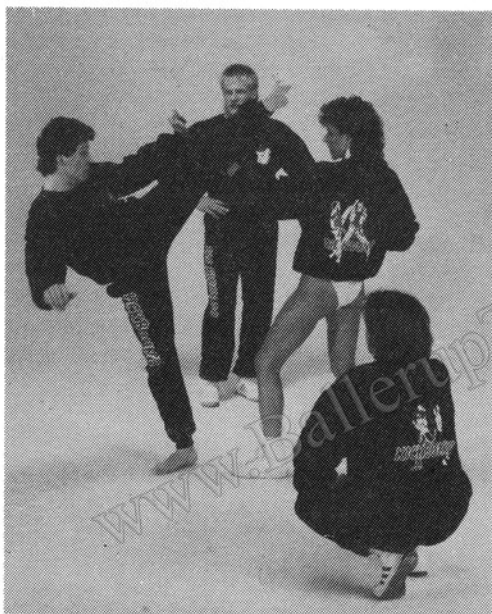
Nykøbing Mors TKD Klub
Amtskontaktperson Viborg
Amt
Kasserer i Region Nord
Klaus Mogensen
Elmevej 4
7900 Nykøbing

Ringe TKD Klub
Carsten Høll
Enghavevej 1
5856 Ryslinge

Støvring TKD Klub
Henrik Andersen
Doktorparken 36 H, Ellids-
høj
9230 Svendstrup
tlf. 08-38 43 13

Sønderborg TKD Klub
Villy Damgaard
Pytgade 18
6400 Sønderborg
tlf. 04-43 44 25

KICK BOXING / TAE KWON DO



LÆKKER sort joggingdragt 50%
bomuld - 50% polyacryl.
Dragten har farvet tryk på bryst,
ryg og højre ben m. tekst
TAE-KWON-DO eller **KICK-BOXING**
samt billed af to kæmpere.
Bukserne har elastik og snøre i livet
- 2 stiklommer.

Kan leveres i str.:

S=48, M=50-52, L=54, XL=56.

POWER PRIS:

KUN kr. 399,-

Excl. forsendelses omk.

ACTION SPORT

Eranthisvænget 37 - 5450 Otterup

TLF. 09 - 82 44 77

(svarer efter kl. 17.30)



Resultater

Medaljefordeling ved FYNS CUP 86

Piger under 33 kg.

1. Lene Mogensen, Åbenrå
2. Charlotte Klaaby, Hviding

36 - 39 kg.

1. Paula Rasmussen, Munkebo
2. Pia Pedersen, Hviding
3. Heidi Stegemejer, Bellinge

46 - 50 kg.

1. Christina Stripp, Nørrebro
2. Bettina Klaaby, Hviding

Drenge under 33 kg

1. Bekir Tokmak, Nørrebro
2. Kristoffer Wistisen, Skanderborg
3. Jerry Rudebæk, Fredericia
3. Carsten Meyer, Ålborg

33 - 36 kg

1. Kenneth Nielsen, Slagelse
2. Martin Hansen, Nordborg
3. Jesper Mathiesen, Bellinge
3. Steve Laursen, Munkebo

36 - 39 kg

1. Lasse Andersen, Fredericia
2. Brian Rasmussen, Varde
3. Anders Christensen, Ålborg
3. Morten Rosenlund, Bellinge

39 - 42 kg

1. Christian Amstrup, Silkeborg

2. Mikael Jacobsen, Åbenrå
3. Marten Habersaat, Skanderborg

42 - 46 kg

1. Alex Pedersen, Skive
2. Paw Bak, Kerteminde
3. Thomas D. Nielsen, Kolding
3. Cliff Holm, Ballerup

46 - 50 kg

1. Axel Hermansen, Silkeborg
2. Brian Andersen, Nordborg
3. Seong Lee, Nørrebro
3. Daniel Massaud, Herlev

50 - 55 kg

1. Claus P. Lund, Nordborg
2. Kasper Nyholm, Herlev
3. John Mølholt, Nordborg

over 55 kg

1. Carsten Rysgaard, Bellinge
2. Ulrik B. Christensen, Haderslev
3. Christopher Møller, Bellinge
3. Kjeld Jensen, Bramming

Junior damer

47 - 51 kg

1. Pia Kristensen, Brørup
2. Pia Thomsen, Kolding

51 - 55 kg

1. Elisabeth Schmidt, Grindsted
 2. Annie Schmidt, Skanderborg
- ##### 55 - 60 kg
1. Daimi Kristiansen, Bellinge
 2. Lise Jacobsen, Nordborg

60 - 65 kg

1. Lili Sørensen, Thisted
2. Helle Jacobsen, Thisted
3. Randi Nissen, Nordborg

Junior herrer

50 - 54 kg

1. Uffe Nielsen, Ålborg
2. Michael Malykke, København
3. Flemming Christensen, Grindsted
3. Kim M. Andersen, Haderslev

54 - 58 kg

1. Martin Larsen, Slagelse
2. Per Wandsø, Silkeborg
3. Brian Mortensgård, Silkeborg

58 - 64 kg

1. Tommy Mortensen, Ballerup
2. Lars S. Hansen, Munkebo
3. Kim Klarskov, Thisted
3. Henrik Nielsen, Nørrebro

64 - 70 kg

1. Allan Frederiksen, Nørrebro
2. Ekrem Cihan, Hillerødsgade
3. Søren Hansen, Bellinge
3. Bo Mathiesen, Bellinge

70 - 76 kg

1. Henning Hansen, Ålborg
2. Per Larsen, Herlev
3. Morten Sørensen, Thisted

Senior damer

51 - 55 kg

1. Marianne Rasmussen, Ålborg
2. Lone Borges, Århus

60 - 65 kg

1. Mai-Britt Jensen, Ballerup
2. Ditte Lundsteen, Grindsted

Senior herrer

50 - 54 kg

1. Palle Schultz, Silkeborg
2. Abdullah Rasmussen, Hillerødsgade

54 - 58 kg

1. Flemming Hedeman, Ålborg
2. Per Sørensen, Kolding
3. Tim Hansen, Slagelse
3. Hans Erik Jensen, Brørup

58 - 64 kg

1. Tomas Christensen, Ålborg
2. Aydin Kayhan, Hillerødsgade
3. Bjarne H. Sørensen, Ballerup
3. Michael Jensen, Munkebo

64 - 70 kg

1. Per Johansen, Silkeborg
2. Søren Lauridsen, Vordingborg
3. Birger Madsen, Århus
3. Muhammet Bozkus, Hillerødsgade

70 - 76 kg

1. Foad Shelbaya, København
2. Jesper Eliassen, Århus
3. Mogens Brøchner, Viby
3. Torben Schütt, Ålborg

76 - 83 kg

1. Klaus Nielsen, Veflinge
2. Kaj Grinderslev, Fredericia
3. Benny Nielsen, Herlev



Bomuld

Læder

Bomuld

Nylon

Firkløveret fra

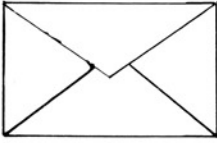
KWON[®]

INTERNATIONAL

4 indendørs træningssko.
Fås også i din klub.

DOMA-SPORT - NYBORGVEJ 236 B - 5220 ODENSE SØ - 09-13 44 64
Eksklusivforhandling i Danmark - Leverandør til klubber og foreninger

BEMÆRK: Vi er også med ved DM i Holstebro



Læserbrevkasse

Danske Åbne Mesterskaber 86

For noget tid siden blev klubberne informeret om, at der ikke var nogen, der ville afholde Åbne DM i år, og at man derfor opfordrede nogen til at melde sig.

Vi undersøgte derfor mulighederne for at afholde dette stævne i København. Jeg ringede til turneringssektionen og gjorde klart, at vi var interesseret i at tage os af stævnet. Vi fik oplyst, at Fredericia muligvis var interesseret også. Vi fik samtidig fortalt, at klubber, der ville afholde et stævne, nu skulle underskrive en fire punkts kontrakt overfor D.T.F.

Jeg bad om at få tilsendt en sådan, så vi kunne se på den. Dette er den kontrakt vi fik tilsendt:

Nørrebro Taekwondo Klub
v/Hans Peter Hansen
Åbne danske mesterskaber i 1986

Dato 22.01.86

Under forudsætning af at klubben accepterer nedestående forhold, er klubben udpeget som arrangør af stævnet.

1. Klubben er økonomisk ansvarlig for stævnet, dog ikke i de forhold som D.T.F. evt. måtte kræve ud over normal praksis, og som ikke er nævnt herunder.

2. D.T.F., ved turneringssektionen, er øverste ledelse ved stævnet, hvis der skulle opstå tvivlsspørgsmål.

3. Alle TV-rettigheder tilhører D.T.F. ligesom alle reklamer i hallen. Der må ikke opsættes eller aftales opsætning af reklamer i hallen uden D.T.F.'s accept.

Ved overskud på stævnet, vil 25% af evt. reklame og transmissionsindtægter tilfalde klubben. Hvis stævnet giver underskud, dækkes dette først, hvorefter evt. rest deles som ovenfor.

Det skal dog bemærkes, at investeringer (materialer, som klubben senere kan få gavn af) og særligt store goodwill og reklameudgifter ikke kan medregnes.

Regnskab med dokumentation for indtægter/udgifter fremsendes til D.T.F. senest 1 måned efter stævnet.

4. Der benyttes det antal dommere som dommersektionen mener er forsvarlig for afholdelse af stævnet. Disse betales af arrangøren på normal vis, ligesom der arrangeres passende overnatning (rolige lokaler, samt madras) og bespisning.

Klubbens bekræftelse sendes retur i underskevet tilstand senest 14.02.86, dog gerne før.

For klubben
For Dansk Taekwondo Forbund

Efter at have undersøgt forholdene i kontrakten, bl.a. ved at undersøge hvordan andre specialforbund fordel-

te evt. reklame og TV-midler, meddelte vi at vi ikke kunne indgå en sådan udformet kontrakt, da vi syntes den var urimelig.

Vi oplyser dog, at vi er interesseret i stævnet hvis kontrakten bliver anderledes udformet. Vi hører ikke videre fra D.T.F.

Nu i marts får klubberne så besked om, at Åbne DM 86 er aflyst, MEDMINDRE opvisningshallen i Silkeborg bliver færdig til d. 25. oktober.

Fredericia Taekwondo klub ønskede ej heller at afholde stævnet, har vi nu fået oplyst, af selv samme grund som os.

Ønsker turneringssektionen ikke at der skal afholdes stævner mere ??????????

Og hvis, hvorfor så denne Dansk Taekwondo Formynderholdning ??????

Nørrebro Son Bong Sae Sim
v/H.P. Hansen

VIDSTE DU AT...

Det næste Taekwon-do World Cup, skal afholdes d. 3.4.5. juli 86, i U.S. Olympic Training Center, Colorado Springs i USA.

VIDSTE DU AT...

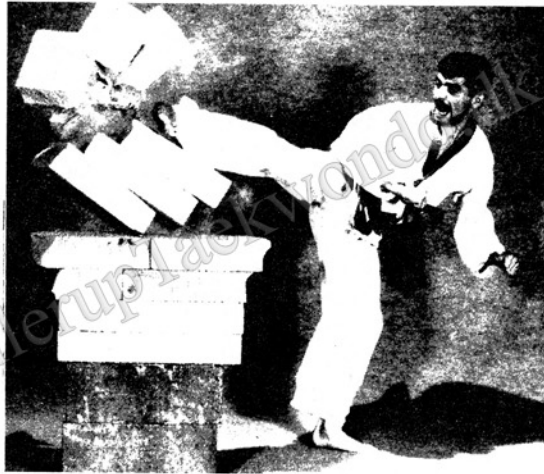
Thailands Taekwon-do Forbund netop er blevet optaget i det Thailandske Idrætsforbund.

VIDSTE DU AT...

Dansk Taekwon-do Forbund afholder det årlige repræsentantskabsmøde næsten samtidig med dette blads udgivelse, nemlig den 12. april.

NY DANSK TAEKWONDO BOG

»Et menneskes svaghed kan sammenlignes med størrelsen på en port. Jo mindre størrelsen er, jo sværere vil det blive for fjenden at komme igennem.«



Citat fra Sadek Atarodis bog »Taekwon do« som netop er udkommet på dansk og engelsk.

Bogen indeholder udførlige beskrivelser af alle stande, spark og kampteknikker. Desuden indeholder bogen utallige selvforsvarshandlinger.

PRIS KUN KR. 95,-

Bogen kan bestilles ved at indsende denne bestillingsseddel samt en crosset check, pålydende beløbet for den/de bestilte bøger, samt forsendelsesomkostningerne **kr. 20,-**.

(uanset antal).

(Ønsker du ikke at klippe i bladet, kan du skrive et brev).

Bestillingsseddelen sendes til:

LARS JENSEN SON BONG DOJANG

Tagensvej 61, bagb. 2 sal . 2200 København N

Jeg bestiller hermed: _____ stk. bog/bøger

NAVN: _____

ADRESSE: _____

Check vedlagt pålydende kr. 95,- + 20,- i porto

5a.



5a: Sæt venstre ben tilbage som i 4 og udfør midterblokering med højre arm.

5.



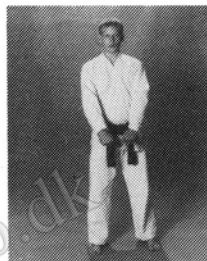
5: Lav frontspark med venstre fod.

4.



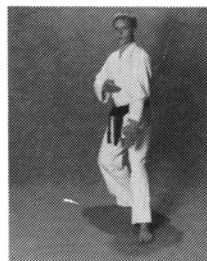
4: Drej højre rundt mod B i Pommseogi (tiger-stand) og udfør fladhåndsmidterblokering med venstre hånd.

1.



1: Klarstand

6.



6: Træk mod C med venstre ben, i DWIT GUBI og udfør lav knivhåndsblokering.

9a.



9a: Lav omvendt knoslag med venstre hånd.

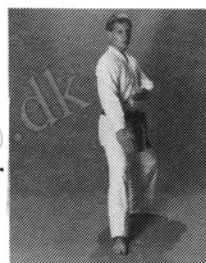
9.



9: Drej højre rundt mod B. og udfør håndrodblokering med venstre hånd.

7: Gå et skridt frem i DWIT GUBI og udfør lav knivhåndsblokering.

7.



11.



11: Gå frem i lang stand med venstre ben og udfør sakseblokering.

10.



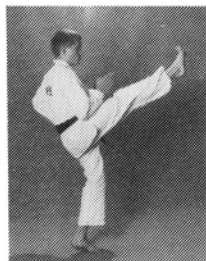
10: Træk højre fod ind til venstre og drej samtidig mod C. KLAR STAND.

2.



2: Drej venstre rundt mod A i Pommseogi (tiger-stand) og udfør fladhånd-midterblokering med højre hånd.

3.



3: Lav front-spark med højre fod.

3a.



3a: Sæt højre ben tilbage som i 2 og udfør nu midterblokering med venstre arm.

D. BAGUD

B. HØJRE

A. VENSTRE

C. FREMAD

TAEGUK CHILL JANG/CHANG (nr. 7)

8.



8: Træk venstre ben ind i Pommseogi (tiger-stand) mod A, udfør håndrodsblokering med højre hånd.

8a.



8a: Lav omvendt knoslag med højre hånd.

11a.



11a: Udfør sakseblokering igen (modsat af 11.)

12.



12: Gå et skridt frem i langstand og udfør sakseblokering igen.

16.



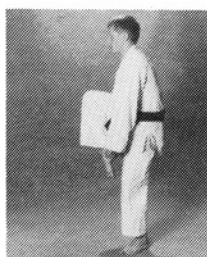
16: Sæt venstre ben tilbage i langstand og udfør lav krydsblokering.

15.



15: Sæt højre ben et skridt frem og træk venstre ben med i DWIT KOA SEOGI. Lav dobbelt-slag.

14.



14: Træk højre knæ op og udfør stød med dette.

13.



13: Drej tre-kvart omgang venstre rundt mod B. Udfør dobbeltmidterblokering.

12a.



12a: Udfør sakseblokering. (modsat af 12).

21.



21x.



21: Træk venstre fod mod D i PJONI-SEOGI og udfør vandret omvendt knoslag.

22.

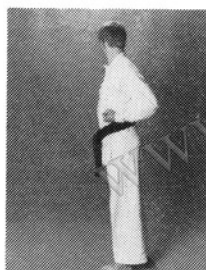


22x.



22: Udfør spark med højre fod-balle.

23.



23x.



23: Træk venstre fod frem i PJONI-SEOGI med D. og udfør vandret omvendt knoslag.

22a.



22a: Sæt højre fod ned i hestestand mod B. og udfør albuestød med højre arm.

17.



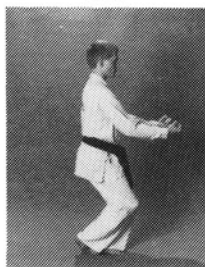
17: Sæt højre ben bagud og drej højre rundt mod A i langstand. Lav dobbeltmidtterblokering.

18.



18: Træk venstre knæ op og udfør stød med dette.

19.



19: Sæt venstre ben et skridt frem og træk højre ben med i DWIT KOA SEOGI. Lav dobbeltslag.

20.



20: Træk højre ben tilbage i langstand og udfør lav krydsblokering.

24.

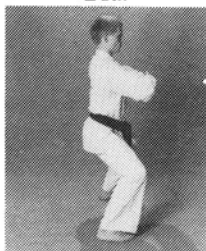


24x.



24: Udfør spark med venstre fodballe.

24a.



24a: Sæt venstre fod ned i hestestand mod A. og lav albuestød med venstre albue.

25.



25x.

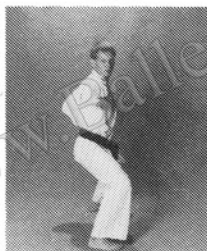


25: Træk venstre fod ind i DWIT-GUBI mod D. og udfør enkeltknivhåndsblokering.

26.

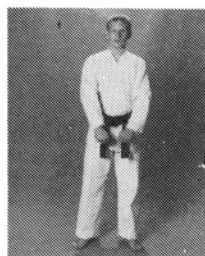


26x.



26: Gå frem med højre ben i hestestand og lav YOEP JIRIGI (slag med siden til slagretningen.) KI-AP.

27.



27: TILBAGE TIL KLAR STAND.

Tvang

På Dansk Taekwondo Forbunds sidste hovedbestyrelsesmøde blev det besluttet, at klubber, der stiller med et vist antal kæmpere også skal stille med et vist antal dommere. Grunden til, at man har truffet denne beslutning, er at det er blevet vanskeligere for dommersektionen at skaffe dommere til stævnerne. Samtidig med beslutningen om, at klubberne skulle stille med dommere, blev det også besluttet, at hvis klubberne IKKE kunne stille med dommere, så skulle de betale kr. 300 pr. maglende dommer.

Denne form for tvang lugter meget grimt. Der kunne gøres mange ting for at skaffe flere dommere, men denne fremgangsmåde er helt og holdent uacceptabel.

I referatet fra mødet står der bl.a.: »Dommersektionen har gennem længere tid haft problemer med faldende antal aktive dommere. DETTE SKYLDES TIL DELS AT ENKELTE KLUBBER »NYDER« UDEN AT YDE.«

Hvordan kan klubberne nyde uden at yde, når de ofrer både en masse tid, men også en masse penge på at deltage i alle de af klubberne SELV afholdte stævner.

Jeg ved, at der bliver »YDET« meget sved og mange tårer rundt omkring i klubberne, og jeg ved at en sådan holdning fra bestyrelsens side skuffer mange. Mange gør et stort stykke arbejde. Det virker efterhånden som om, vores bestyrelse føler at klubberne og medlemmer er til for bestyrelsens skyld og ikke omvendt. Det er snart på tide, at hovedbestyrelsen griber i egen barm og får retter skuden op.

*Nørrebro Son Bong Sae Sim.
v/H.P. Hansen*

Forvandlingen i »DO«

Taekwon-do idag er ikke hvad det i sin tid har været. Hvorfor nu det? Jo, når vi træner TK som vi gør idag, går vi alt for meget op i det praktiske, såsom bælte-ræs, medaljer, placeringer, og meget meget mere, det er da også meget godt alt sammen, for det er jo rart for os vesterlændinge at have et mål, som vi gerne vil nå inden for en bestemt eller ubestemt tid. Det er bare ok, ja bare fint altsammen, men i alt ræset af hvad vi skal nå, entet det ene eller det andet, ja så glemmer vi en væsentlig del af Taekwon-do, og det er nemlig ordet »DO«. Hvad står det for? Hvad indeholder dette tilsyneladende korte ord? Der er flere mennesker, der i tidens Danmark har fortalt hvad DO også er, men det har en endnu dybere filosofi, end vi egentlig til daglig tænker os.

Det er nemlig sådan, at når vi træner Taekwon-do her i Danmark og andre steder i vesten, ja så får vi at vide med modermælken, altså når vi starter på TK, at det drejer sig om spark, blokeringer, slag, smidighed, hurtighed og meget mere, som sagtens kunne nævnes her, men det er der ingen grund til. Det er også fint at vi får så meget at vide om disse ting, fordi det forstærker mange ting hos det enkelte menneske, som er meget positivt, heldigvis da.

Men indeholder TK egentligt ikke mere end disse ting, og kan det da være rigtigt, at mange Koreanske stormestre træner i 20, 30, 40 og 50 år uden at blive trætte af sporten? For det kan ikke kun være for at skulle lave spark og tusindevis af slag og blokeringer, nej for vi vil alle blive trætte af disse ting

på et eller andet tidspunkt; dvs. at der også er en hel anden mening med Taekwon-do, og det er dette jeg vil fortælle lidt om.

Hvad betyder DO i virkeligheden?

Do betyder Vejen, f.eks. inden for det kinesiske system, hedder det ikke DO men TAO, som betyder vejen til forvandling, og inden for Indiens mure hedder dette ord ZEN. Kort og godt er det at finde vejen ind til sig selv gennem meditation.

Vi finder ikke DO ved kun at lave teknikker osv. ej heller ad talesprogets vej eller i bøger.

Do er med til for det enkelte menneske igennem livet og gennem TK praktisk at finde vejen til en bedre tilværelse, så vi forstår os selv og en mening med livet.

Så snart vi kommer på glat-is, er det enkelte menneske »verdensmester« i ved sin første panikhandling at gribe til euforiserende stoffer såsom heroin, spiritus og druk.

Dette er kun erstatninger for trøst i tilværelsen, når vi er ude af balance og ikke kan se en udvej mere.

Denne blindhed som så mange mennesker i verden er stillet over for, gang på gang i deres tilværelse, kommer især fra det vi kalder tænkeboxen.

Tanker virker for os som et meget stort isbjerg, det er stort, koldt og uoverskueligt. Via indsigt gennem meditation, som vi i dette tilfælde kalder solen, når den først skinner kraftigt, smelter isbjerget og vi kan igen skue ind i tilværelsen uden at styre panden lige ind i en mur, for først når vi har slået hovedet kraftigt, finder vi ud af at vi har lavet noget dumt over for os selv. Vi

handler kun ud fra de forudsætninger, som vi er i besiddelse af og handler og drømmer med den indsigt som vi på det gældende tidspunkt har.

Jeg kan give mange mange eksempler på hvad DO er, men så skulle man jo skrive en hel bog derom. I ordet DO, ligger også ordet »renhed« inde i os selv, for den rigtige skønhed finder vi ikke på det ydre, men ved det indre i et menneske.

Når vi bliver født, er vi det rene af det rene der findes på jorden. Vi giver udtryk for hvis vi er utilfredse med ting såsom søvn, mad, utryghed osv. Det aflastes ved at græde, for at komme af med utilfredsheden, og I kan tro at det letter, også når man er »voksen« - .

Men det gør vi bare ikke ret ofte, fordi vi er påduttet det ene efter det andet, såsom (Du skal, Tænk nu hvis, nej det går ikke, osv.) ja der kun-

ne nævnes adskillige flere eksempler, som du nok også kender.

Dette er i hvertfald ikke med til at finde sin sande natur og være fri, lykkelig og have indre fred med sig selv.

Derfor, denne lille pære som lyste klart fra barnestadiet, er langsomt med tiden ved at blive smudset til og bliver hurtigt med tiden sort.

Når det sortner for os i tilværelsen, ja så bliver vi blinde og fjerner os fra det oprindelige JEG, for der findes nemlig to former for JEG, og det er, ét hvad du tror du er, og et andet hvad du inderst inde i virkeligheden er, så først derinde i dig selv når du har fundet dit oprindelige jeg, ja så har DO været et stykke redskab for dig.

Med venlig hilsen

Leif Nielsen

2.dan

Kolding Taekwon-do klub

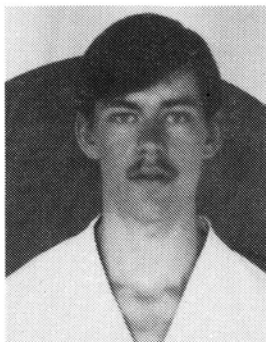
silla dojang.

TAEKWON-DO
Kender Du det?

Dine venner får bladet ud af hænderne på dig før du har læst det.
GODE RÅD ER BILLIGE. — Foreslå dem et abonnement på »TAEKWON-DO«.

KUN 30 KR. OM ÅRET.

Send navn og adr. og bladet kommer fluks ind ad døren sammen med et girokort. NEMT IKKE?



Jan Drachmann

Hyung I

Fortsat fra Taekwon-Do 1/86

Da »Moo Yei Do Bo Tong Ji« blev skrevet havde man altså allerede kendskab til hyung. Så idéen med at træne hyung er helt sikkert ældre end år 1700. Hvornår den første hyung blev opfundet er umuligt at sige. Men idéen skulle være startet for mange, mange år siden under en krig, hvor en krigsherre vendte sejrrig hjem fra kamp. Alle folk rundt omkring ham var meget interesseret i hans sejr, og de spurgte ham, hvordan han havde båret sig ad. Så forklarede han dem, at han havde kæmpet på følgende måde, hvorefter han viste tilskuerne, hvordan han havde kæmpet.

På denne måde skulle idéen med at kæmpe uden modstandere være opstået, og dermed hyung. Men præcis hvornår vides ikke.

Træningen af hyung har således været en uadskillelig del af kampkunst lige fra begyndelsen.

Hvor man første gang træned hyung er selvfølgelig også umuligt at sige. Men mange af de hyungs, som trænes nutildags, stammer formodentlig fra Kina

Hvis man ser på forskellige stilarters hyungs, vil man opdage at de stort set er ens, dog med nogle få variationer fra en stilart til en anden.

Grundlaget for de mere moderne hyungs kommer således fra Kina. De fundamentale hyungs, som i Korea kaldes Pyung-an og i Japan Heian, er nemlig afledet fra en ældgammel kinesisk hyung, som blev kaldt »Jae-Nam«.

For lidt over 100 år siden reorganiserede Mr. Idos, en mester fra Okinawa, disse Jae-Nam hyungs til nogle hyungs, som minder om nutidens Pyung-an hyungs. Disse Pyung-an hyungs har således sine rødder i Kina, nærmere betegnet Hwa Nam området, hvor de gamle Jae-Nam hyungs blev skabt.

Pyung-an er således de ældste af de hyungs, som trænes i koreanske stilarter i dag. De næstældste er den som kaldes Kicho hyungs. Kicho betyder grundteknik, og derfor består de tre eksisterende Kicho hyungs også af meget simple teknikker. Disse hyungs, som blev skabt i 1945 af Grandmester Hwang, er skabt ud fra det kinesiske tegn , som betyder at bygge eller skabe. Alle Kicho hyungs følger således dette mønster, der minder om et H, der ligger ned. Grunden til at de er opbygget efter dette tegn, skyldes at de kun består af grundteknik. Grundteknik er jo det som »bygger« en god TKD-udøver.

Pyung-an og Kicho hyungs er de hyungs, som har været grundlaget for de nyere hyungs i Korea. Taeguek poomse er således også i sidste ende en afledning heraf. Men udviklingen fra de ældre hyungs til nutidens Taeguek poomse er ikke helt entydig.

Jeg formoder at udviklingen har fundet sted på følgende måde.

I 1955 blev man, som omtalt i artiklen »Historie«, enige om at forene de forskellige kwan's under navnet Taekwondo. En af hovedmændene bag denne forening var Choi Hong Hi, som nu er præsident for ITF. De hyungs som i dag trænes i ITF er således skabt efter 1955 af Choi. Han mente at TKD skulle være en ren koreansk kampform og ikke have nogen lighedspunkter med kinesiske eller japanske kampformer. Derfor reorganiserede han de gamle Pyung-an hyungs til de nuværende ITF hyungs. Hvis man forsker lidt i det, vil man derfor stadig kunne finde mange lighedspunkter med de ældre Oyung-an hyungs.

I 1965, da Korean Taekwondo Association blev grundlagt, oprettede man en teknisk sektion, som skulle ensrette teknikkerne og herunder de forskellige hyungs. De skabte således palgwe hyungs, som bygger på otte forskellige trigrammer. Det er de samme otte trigrammer, som nu danne grundlaget for Taeguek poomse. Disse palgwa minder om en blanding af ITF hyungs og de ældre Pyung-an og Kicho hyungs.

I begyndelsen af 1970-erne, i forbindelse med grundlæggelsen af WTF i 1973, skabte WTF så Taeguek poomse. På dette tidspunkt ændrede man også ordet fra hyung til poomse. Selve ordet poomse er altså ikke ret gammelt. Grunden til denne ændring fra palgwe til Taeguek, var at WTF måtte have deres egne hyungs, for at være forskellig fra ITF, den anden verdensorganisation i Taekwondo,

samt alle de øvrige asiatiske kampsystemer. Dette er også årsagen til at ordet hyung blve ændret til poomse. Meningen er jo ellers den samme, men blot er ordene ret forskellige.

Idéen bag Taeguek poomse er, som navnet, den samme som bag Plagwe hyungs.

Nemlig at de følger de otte trigrammer, der oprindeligt kommer fra den kinesiske visdomsbog I-Ching, også kaldet Forvandlingernes bog. Hver Taeguek poomse repræsenterer og følger således et bestemt trigram. Udover de otte Taeguek skabte WTF også yderligere ni poomse, en for hver af dan-graderne op til 9. dan. Disse ni poomse til dan-graderne følger ikke mønsteret af et trigram. Der er således ingen forbindelse mellem mønsteret i Taeguek og de øvrige ni poomse. Alligevel hører man ofte fejlagtigt ordet Taeguek brugt som begrebet poomse, f.eks. »Taeguek Koryo«, hvilket ikke er korrekt, da Taeguek blot er et navn på de første otte poomse.

Udover ændringen af navnet hyung til poomse, så var det også første gang at standen apsoegi opstråede i en hyung, da WTF skabte de 17 nye poomse. Disse 17 poomse er da også ret forskellige fra alle tidligere hyungs. Men alligevel kan man i dem alle finde bestanddele og karakteristiske træk, som går igen i de ældre hyungs.

Men hvorfor har man så, i det hele taget, ændret de koreanske hyungs så mange gange? Hver enkelt TKD-udøver kunne lige så godt lave sine egne hyungs, når de alligevel ændres så ofte. Men når man ændrer på en kampkunst's

hyungs, så ændrer man også kampkunstens idealer og skaber en ny filosofi. Hvilket ødelægger kampkunstens helhed og integritet.

Derfor kan man ikke blot uden videre ændre på en stilarts hyungs. Desuden har de gamle og traditionelle hyungs mere end nok at tilbyde af udfordringer, problemer og indviklet beskaffenhed, til et helt livs intensiv studie og træning. Der er således mange flere traditionelle hyungs end der er bæltegrader. Fordi idéen med at træne hyungs er meget ældre end vores nuværende kup- og dan-system. Så man vil aldrig kunne blive færdig med at træne og studere de traditionelle hyungs. Hvorfor har WTF så skabt de 17 poomse?

Dette skyldes udelukkende det faktum, at man ikke er noget specielt, hvis man er lige som alle de andre.

Kampsport er lige så stort et begreb som boldspil. Hvis du blot siger, at du spiller bold, så ved folk ikke om du spiller håndbold, fodbold eller et helt andet boldspil. Men når man ser bolden og dens form, kan man ofte se hvilket boldspil, der er tale om.

Ligesom man kan se, hvilken kampkunst man træner på dens hyungs, hvis der er forskellige fra system til system. Men hvis alle hyungs var ens i alle kampsystemer, var man nødt til at kende de enkelte kampsystemers særpræg, for at kunne bestemme stilarternes udformning på dens hyungs. Man skal jo også kende forskellige boldspils regler for at adskille dem, hvis de spiller med samme slags bold. Hvis man blot siger, at man spiller bold, så er det svært at udbrede det boldspil man spiller. Men

hvis man er noget specielt, og folk nemt kan se det, så er det meget nemmere at udbrede sine idéer. Derfor har WTF ændret deres hyungs til poomse. Ellers ville WTF jo have de samme hyungs som mange andre stilarter har, hvis de bibeholdte de traditionelle hyungs. Derfor lægges der heller ikke særlig stor vægt på poomse i moderne Taekwondo. I stedet fremhæver man altid, at TKD består af 70-80% af benteknikker. Dette er igen for at undgå for stor lighed med bl.a. Karate, hvor 2/3 af træningen ofte er baseret på grundteknik og kata (hyung). Ved hjælp af disse forskelle er TKD altså klart anderledes end alle andre kampsystemer, hvilket har givet TKD den enorme og hurtige udvikling, som det har haft rundt om i verden siden WTF blev dannet i 1973.

Men uanset hvilken slags hyung man træner, så er målet med dem ens i alle kampsystemer. Man vil således f.eks. se at alle hyungs starter med en blokering. Dette symboliserer at man træner for at forsvare sig selv, og man ønsker ikke at angribe eller skade andre. Dette er også en væsentlig grund til, at man begyndte at træne hyungs. Her kan man nemlig træne de meget kraftfulde teknikker, uden at skade andre personer. En anden stor fordel ved denne træningsform er, at man kan træne alene.

Når man har lært en hyung, kan man altid træne den, uden at man behøver en instruktør. Mange tror dog desværre, at man har lært en hyung, blot ved at kende mønsteret og de forskellige handlingers rækkefølge. Men

for at kunne udføre en hyung korrekt og realistisk, er det nødvendigt at kende alle handlingerne og deres formål. Det er dog ikke ret tit, at man bliver undervist i, hvilket formål de enkelte bevægelser har. Derfor er vi alle nødt til, at blive ved med at spørge vores instruktør »Hvorfor?«

For at lære hyungs og kampkunst i det hele taget, er man nødt til at have en god instruktør, som kan besvare ens spørgsmål. Lige som man selv må vise interesse for at lære. Hvis disse to ting er opfyldt, så har man også grundlaget for at træne Do (se foregående artikler).

Det er således vigtigt, at man lærer hver enkelt hyung rigtigt, inden man lærer en ny. Det er lige som med bøger. Der findes utroligt mange gode og interessante bøger i verden. Hvis man forsøger at læse for mange i løbet af en dag, og derved blot læser dem hurtigt igennem, for at nå så mange som muligt, så opnår man intet. Man har måske fået et indtryk af bindet, rammen uden om bogen, men indholdet har man ikke den dybere forståelse af. Man må give sig tid til at studere hver enkelt bog, hvis man ønsker at forstå den, og dermed lære noget. Det samme gør sig gældende for hyungs. Man er således nødt til at studere hver enkelt handling, for at kunne opfylde det essentielle formål med hyung, nemlig at udvikle kraftfulde teknikker. Herved opnår man også en stor forståelse af grundteknikkerne (»bogstaverne i alfabetet«).

Grundteknikker er sjældent den hurtigste udførelse af en teknik. Men det er for det

meste den mest kraftfulde. Derfor bliver alle teknikker i en hyung udført som grundteknikker. Den kraft man med tiden udvikler, skal man kunne bruge frit i alle retninger, som nævnt i »Moo Yei Do Bo Tong Ji«. Derfor går man efter et bestemt mønster i en hyung. Dette mønster fører nemlig een i mange retninger, hvorved man lærer at rette sin kraft i forskellige retninger.

Det er dog ikke kun, når vi træner hyungs, at vi udvikler vores kraft. Men i næsten alle handlinger, som vi foretager os i dojangen. Vi kommer jo alle i dojangen for at blive stærkere og klogere. Derfor må hele træningen jo også være derefter, og ikke kun når vi træner hyung.

Når hyung er så godt til at udvikle kraftfulde teknikker, hvorfor har man så ingen hyungs i f.eks. boksning. Dette skyldes at boksning udelukkende er en realistisk kampform, hvor man kun træner det, som direkte kan bruges i moderne boksekamp. Hvorimod kampkunst er stærkt præget af traditioner. I gamle dage kæmpede man næsten lige som, når man laver grundteknikker og hyungs. Man kan blot se på en stilart som Shotokan karate, hvilket er den mest traditionelle karate stil i Danmark i dag.

I Shotokan kæmper man således stadigvæk i meget dybe stande, og med forestillingen om, at et angreb skal kunne afgøre kampen. Dette er dog ikke særligt realistisk, da man nutildags har helt andre og mere »moderne« måder at kæmpe på. Denne kampform som Shotokan stadig bruger, var helt sikkert effektivt før i tiden. Men for at have en

chance nutildags, må man følge med udviklingen. Det nytter f.eks. intet, at man vil kæmpe med bue og pil mod en moderne tank. Derfor er nutidens kampkunst nødt til at bestå af to dele, en traditionel og en realistisk. Det siger sig selv, at vi er nødt til at træne og kæmpe realistisk, for at vi kan have gavn af vores kamptræning. Men så længe vi ønsker at træne en kampkunst, er det nødvendigt med en stærk tradition, endda mere vigtigt end at have den realistiske kamp. Det er jo denne tradition, som karakteriserer en kampkunst og giver os al den visdom, som man f.eks. ikke får del i, hvis man træner boksning. Det gælder således om at bevare og lægge vægt på grundteknik og hyung, da det er den traditionelle side af en kampkunst. Det er dog ikke kun i kampkunst, at der både er en traditionel og en realistisk side. Det forekommer flere steder, f.eks. inde ved militæret. Her indøver man jo stadig eksercits, selv om det intet praktisk formål har i en evt. krig nutildags.

I modsætning til militærets eksercits, så kan vi lære mange ting af hyungs, som vi kan bruge i virkelig kamp. Mange af de fundamentale elementer, som er nødvendige for at udføre de mest kraftfulde teknikker, er nemlig fælles for både hyung og kamp. Derfor vil jeg i næste artikel behandle nogle af disse vigtige elementer (stand, koncentration, kihap m.m.). De fleste TKD-udøvere har kendskab til den realistiske kamptræning.

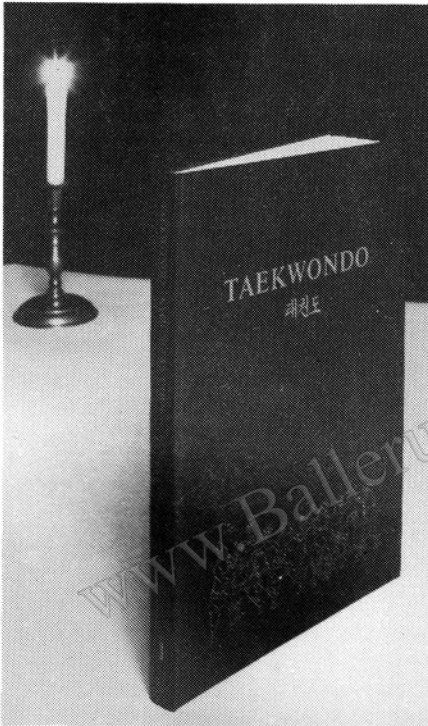
Det er dog langt fra alle, der har kendskab til den traditionelle side, udover at de lige kender omkring ti poomse.

Jeg håber derfor, at jeg med denne og den følgende artikel vil øge interessen for den traditionelle del af Taekwondo. Husk, uanset hvilken kampform du træner, så vil hyung altid være »tekstbogen« i kampkunst.

Jan Drachmann

Årets Taekwon-Do udøver 1985, Region Fyn

Bendte Mathiasen fra Bellinge Taekwon-do Klub er netop blevet kåret som »Årets Fynske Taekwon-Do udøver 1985«. Det skete på den årlige valgforsamling i D.Ta.F. Region Fyn, en sammenslutning af alle de fynske Taekwon-do klubber under D.Ta.F. (Dansk Taekwon-do Forbund).



Et enestående tilbud til alle Taekwondo entusiaster.

Forårspris 230,-

Taekwondo bogen på dansk af Choi An 7. Dan med alle de oplysninger, som du har brug for. (Alle Taegeuk, historie, hånd- og benhandlinger, ordliste og parlør).

Du kan simpelthen ikke undvære denne bog.

Moo Duk Forlaget ApS har en specialpris til alle medlemmer under Dansk Taekwondo Forbund.

Hvis du indbetaler beløbet på giro 1 37 37 73 eller en krydset check til Moo Duk Forlaget ApS, Nordlandsvej 88c, 8240 Risskov sparer du ekspeditionsgebyret på ca. kr. 40,-.

SKANDERBORG



SOMMERLEJR 1986

STED: Niels Ebbesen skolen i Skanderborg

TID: Den 8.-13. juli 1986

INSTRUKTØRER: Ra Jin Oh, Choi Kyoung-An, Ko Tai Jeong,
Momme Knutzen, Jørn Skovby og Hans Erik Steffensen.

PRISER:

Lejrpris kr. 240,- Mad: (14 måltider) kr. 350,-.

OPLYSNINGER: Torben Hansen Tlf. (06) 52 41 40
eller klub Tlf. (06) 52 08 19.